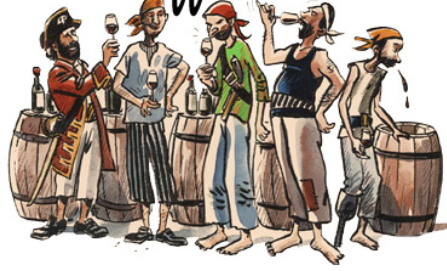


# Les Soiffards



Les soiffards 31 août 2007 – Rue du Haut Barr

Chérie j'ai saoulé les gosses ou l'hérédité chargée du soiffard...

## Les jeunes

- Riesling Altenberg de Wolxheim 1999 Cave du roi Dagobert
- Chassagne Montrachet "La Romanée" 2005 Morey Coffinet
- Sancerre d'Antan Silex 2002 Henri Bourgeois
- Pérette et les Noisetiers Domaine Mouthe le Bihan 2003 Côtes du Duras
- Meursault "La pièce sous le bois" 2003 Blondeau Danne
  
- Hautes Côtes de Nuits 2002 Jayer-Giles
- Château de France 2000 Pessac Léognan
- "Cuvée Essentiel" Domaine des Remizières 2003 Crozes Hermitage
- "Les Apprentis" Domaine Mouthe le Bihan 2001 Côtes du Duras
- Pinot noir Tibor Gal 2001 Hongrie
- Cornalin 2000 Cave Engloutie
  
- Gewurztraminer VT 1999 Achille Thirion
- Château d'Arches 2001 Sauternes
- "Le Haut Lieu 1<sup>er</sup> trie" Domaine Huet 1996 Vouvray

## Le repas

- Los Boldos 2000 Reguinda Chili
- Domaine de la Mordorée 2004 Lirac
- Domaine de la Mordorée 2003 Lirac
- "Cuvée de mon Aïeul" Pierre Usséglio 1999 Châteauneuf du Pape

## Les vieux

- Château Chalon 1996 Jean Macle
- Château Reignac 1989 Bordeaux Supérieur
- "Les Seuvrées" Gevrey Chambertin François Fluchot 1991
- Vosne Romanée Armand Fluchot 1991
- Château Beauregard 1994 Pomerol
- Château Beauséjour (Bécot) 1973 St Emilion Grand Cru
- Château Lafaurie Peyraguey 1986 Sauterne



W.C. Fields disait : « Quelqu'un qui n'aime pas les enfants ne peut pas être tout à fait mauvais. » qu'il ai eu raison ou tort, le bon Dieu l'a puni en lui donnant un prénom de chiottes, c'est bien fait. Mais c'est pas complètement faux, J'ai toujours eu peur d'avoir un enfant, de peur de faire un petit soldat, un militaire, un Sarkosiste, un anti-vin, on n'est jamais sûrs... les gosses c'est gonflant, même tout petit. Les mômes, c'est comme les pets, on supporte surtout les siens et encore. Le mien, à peine à la maison, Il a chialé toute les nuits. Toutes les nuits, il beuglait. De dix heures à six heures vingt-sept du matin, où il finissait par dormir, juste au moment de le réveiller pour la première tétée ! Je m'endormais, les boules Quiès enfoncées jusqu'au cervelet. Sale gosse... ! Il a eu de la chance d'être mon fils et d'avoir seulement quelques jours, surtout d'être mon fils, parce que ça serait un étranger, j'y aurais bien pétié la gueule. Je te lui aurais fait cracher ses dents de lait, à ce petit mouflet. Après le premier, t'as plus envie d'en avoir un autre, le premier choriste te suffit. Avec l'âge, c'est pire, les noëls à faire le con habillé en rouge pompier avec du coton dans la bouche, à supporter la voiture de police qui hurle dans toute la maison jusqu'à que les piles soient mortes, après on jette vite fait le tout (pas le petit, le jouet) pendant qu'il dort. Les anniversaires à gonfler les ballons avec la belle mère qui te flache la tronche dans tout les sens. Enfin, toute l'adolescence à te faire traiter de vieux con réac. Faut avoir des nerfs de boeuf, pour ne pas craquer et les découper façon jambon de parme. Et la religion qui n'arrange rien. J'suis pas contre le Pape Prussien (*tiens un oxymoron involontaire*), il lui arrive se faire des déclarations très appréciées dans certains milieux. Sur les droits de l'homme, d'accord, c'est sur les droits de la femme qu'il est moins bon, la contraception, l'avortement, etc... Et de quoi je me mêle ? Occupe toi du fromage à l'ail... Remarque, le fromage à l'ail, ça peut servir de contraceptif. La fille qui a mangé du fromage à l'ail, normalement, elle passe une soirée tranquille... ! Si elle attrape un mouflet... C'est

que le type c'était un pervers. Je ne suis pas raciste, mais il faut bien voir les choses en face : les enfants ne sont pas des gens comme nous. Attention. Il n'y a dans mes propos aucun mépris pour les enfants. Seulement, bon, ils ont des rites bien à eux. Ils s'habillent tous pareil et pas comme nous. Ils n'ont pas les mêmes échelles de valeurs. Ils n'aiment pas tellement le travail, ils fument des trucs zarbi, ils rient pour un oui et pour un non. Ils jouent à des jeux qu'on dirait des

boulots. La naïveté grotesque des enfants fait peine à voir, surtout si l'on veut bien la comparer à la maturité sereine qui nous caractérise, nous les adultes. Par exemple, l'enfant croit au Père Noël. L'adulte non. L'adulte ne croit pas au Père Noël. Il vote. C'est la faute à qui, si après 7 ans de lycée et trois années de fac, ils croient encore que Boris Vian est un dissident soviétique, Sartre le chef-lieu de la rillettes du Mans, que la Camargue est régulièrement inondée par les côtes du Rhône, que le carré est un rectangle qui a



un angle droit à tous les bords, qu'un compas s'utilise pour mesurer les angles d'un cercle, que les chinois comptent avec leurs boules, que les latins parlaient le grec ancien, que de toutes les pièces de Molière, «Les pierres précieuses ridicules» est la plus connue, qu'au cirque des romains, les radiateurs mangeaient de lions pour faire rire les gens, que le marché capitaliste est régulé par la loi du plus fort, de Joffre et de l'Allemande, que le mètre est la dix-millionième partie du quart de méridien terrestre, pour que ça tombe juste on a arrondi la terre<sup>1</sup>. Tout ce bintz, c'est la faute aux profs, depuis les années laxiste du traître Chirac, les maîtres d'école écolo socialo communiste formatent notre progéniture aux méthodes staliniennes et offrent des joggings Addidas aux élèves. Ces mécréants communistes, qu'on reconnaît parce qu'ils sont fous, possédés par le diable, mangent les enfants et, en plus, manquent d'objectivité, ces félons sont arrivés à leur fin et aux résultats que l'on connaît : échec de Paris 2012, défaite en finale de la coupe du

<sup>1</sup> Les perles du bac



monde de foot, délinquance, baisse du CAC40, trou de la Sécu, feux de forêts chez les grecs etc...

Il est temps de réagir, notre Grand Président a décidé de frapper un grand coup, de rééduquer cette jeunesse, lui faire découvrir nos us et coutumes. Une mallette sera distribuée à la maternelle, elle contiendra le meilleur de notre beau vignoble, un camembert bien fait, un 45 tours d'Enrico Macias, 3 illustrés : «Mes opérations de Police en Algérie» par M. Aussarresse, «Comment j'ai ramené la Paix en 61» par Maurice Papon suivi de «Pourquoi nous devons avoir peur», une œuvre de notre Grand Président lui-même. Cet oeuvre, illustré par le meilleur dessinateur de notre époque, le regretté Jacques Faizant, fait la synthèse de la vie quotidienne et enseigne à nos jeunes esprits comment bien réagir. Exemples : «J'ai repéré un sans papier aux urgences d'un hôpital, que faire?» ou bien encore «Mon père chercheur en physique quantique refuse un emploi de vigile à Auchan. Dois-je le dénoncer à la milice Sarkosiste?», le tout pour 5.000€ à la charge des parents et sans bouclier fiscal. Evidemment le temps et révolu où l'on recevait sans devoir : tous les élèves devront, à la fin de la troisième, passer un "certificat de conscience citoyenne". Cet examen se déroulera dans les commissariats. En cas d'échec c'est l'ensemble des prestations sociales qui seront retirées à la famille et l'avenir

scolaire de l'asocial sera sérieusement compromis, une filière arts et spectacles éventuellement après 2 ans de camps de rééducation animé par Pascal Sevrant chez Balkany à Levallois-Perret. Le facteur Besancenot, animateur d'un groupuscule terroriste n'a pas eu le temps de réagir, déjà ~~abattu~~ neutralisé par la police, alors que l'opposition n'a pas tardé à réagir. Dans un communiqué d'une violence inhabituelle le Parti Socialiste s'est déclaré « Pas d'accord » (*La direction du PS tiens à préciser que la majuscule figurant à la première lettre du communiqué a été voté à la majorité des 2/3 par les membres du comité exécutif, rejetant ainsi une motion présentée par le courant «Socialisme et syntaxe simplifiée»*).

Les soiffards, désireux d'aider notre Bon Président, ont décidé de refaire l'éducation de l'héritier de leur cirrhose et d'organiser un camp de redressement bachique. Les vieux mathusalems sont donc arrivés accompagnés d'un ou d'une petit(e) soiffard(e) millésimé. Julia, Morgane, Marie, Charles, Josselin, Lucas, Stéphane et Arnaud, déjà bien grand pour un petit. Ils sont prêt pour la grande leçon du soiffard: l'expérience, c'est le don merveilleux de reconnaître les erreurs quand on les refait.

## 🍷 Apéritif

### • Riesling Altenberg de Wolxheim 1999 Cave du roi Dagobert

*Le premier nez est assez discret, avec des arômes de fleur d'acacia, évoluant à l'aération sur un registre plus minéral : léger pétrole, camphre, poivre blanc. La bouche est assez riche en attaque, avec une légère sucrosité perceptible, puis possède du gras et une bonne acidité qui se manifeste rapidement. La finale est légèrement amère, mais cette amertume est adoucie par un léger moelleux. **Bien***

### • Chassagne Montrachet "La Romanée" 2005 Morey Coffinet

*Le vin de ce lieu-dit présente des arômes dominants de fruits blancs, poire, ananas, acacia, beurre frais, miel et notes toastées. Vin complexe, gras et d'une bonne persistance. En devenir. **Très bien***

### • Sancerre d'Antan Silex 2002 Henri Bourgeois

*Robe jaune clair, le nez est superbe, éclatant et élégant. Il offre des notes de citron, de pomme et de fruits blancs sur un fond minéral (silex). En bouche le vin est frais et rond, il présente une belle tension minérale du début à la fin, on retrouve les agrumes. L'équilibre est remarquable et la finale splendide! Belle bouteille. **Excellent***

L'ambiance est studieuse, ça ressemble à une rentrée des classes, tout le monde cherche sa place, Thierry cherche le radiateur, comme il n'en trouve pas, il daigne regagner sa place habituelle qu'a failli

lui chiper Alain, qui est passé très près de la grosse catastrophe, le Thierry de Tasmanie n'aime pas qu'on touche à ses affaires, il est capable des pires atrocités, à coté de lui, Ali le chimique est un

enfant de cœur. Pour lui assassiner un étranger a toujours un petit côté ennuyeux, tandis que l'étripage en famille, c'est traditionnel, c'est bourgeois. Sigouiller un étranger, on pense à France Soir, un parent, on pense à Sophocle. Ca a tout de même plus de gueule.

Comme la soirée leur est dédiée, "enfin le début de soirée" me souffle Didier, c'est eux qui ont le plaisir de débiter les réjouissances. Trois blancs secs pour attaquer la soirée, un Riesling typé pétrole, n'en déplaise à certains, un Chardonnay très jeune encore et plein de promesse et un sauvignon ligérien de toute beauté, superbe. Ce vin est joyeux comme une ronde d'enfants. Le scribe a préparé une petite fiche de commentaire des vins, les jeunes ont la lourde tâche de les reconnaître avec ça. Un bon point pour le Chardonnay de Chassagne, reconnu sur les caractéristiques du cépage, les deux autres seront inversés. Pour les arômes du Sauvignon, les jeunes les définissent par : oasis, c'est vrai que c'est bon, c'est bon. Pascal, précis, ajoute pamplemousse rose de Floride. Pas

trop mal pour un début, ce n'était pas facile, rien ne ressemble plus à du Mozart que du Ravel quand t'y connais zéro ! Même les enfants ont commencé petits. D'ailleurs les grands de la classe au dessus ne feront pas mieux sur les deux hors liste

qui suivent, ils vont ramés sur le sable pour trouver le côtes du Duras du Domaine Mouthe le Bihan et à peine moins suer pour un Meursault pas très classique, il faut bien le reconnaître. Thierry qui veut faire djeuns fera le commentaire suivant: "Zyva prête moi ton Spiegelau, l'aut'batârd il m'a manqué de respect, sale chacal, on me fait pas des mitos à moi, bouffon! C'est chelous comme vin, C'est un truc de ouf ! Comment je kiffe trop son zen, sérieux, j'kiffe trop sa race, c'est dla balle, trop comment je suis foncé. Mortel". Tout est dit.



• **Pérette et les Noisetiers Domaine Mouthe le Bihan 2003 Côtes du Duras**

*Nez de fruits jaunes, d'agrumes, de champignon avec des notes de beurrées, de vanille. La bouche est élégante, joliment structurée. Le boisé est présent tout en étant bien intégré. L'équilibre est bon malgré le millésime caniculaire. Belle finale assez longue. Très bien*

• **Meursault "La pièce sous le bois" 2003 Blondeau Danne**

*Nez ouvert et charmeur par ses notes de fruit et de fleur mais qui rappelle peu le chardonnay, d'autant que l'attaque en bouche affiche une certaine fermeté probablement due au millésime ; le vin est puissant, opulent, avec une belle finale qui le remet en plein dans son appellation par ses saveurs beurrées. Très bien*

• **Hautes Côtes de Nuits 2002 Mayer-Giles**

*La robe est grenat à reflets acajou. Le nez est discret, cerise, framboise, fumée, mais tout de même assez complexe, la bouche est dominée par le boisé mais dévoilant aussi d'agréables notes fumées et animales. Très bien*

• **Château de France 2000 Pessac Léognan**

*40 % Merlot 55 % Cabernet Sauvignon 5 % Cabernet Franc*

*Belle robe profonde et limpide. Bouquet élégant, expressif, avec des notes de poivron, cassis, moka, de bois de cèdre. La bouche est ronde, ample, charnue avec des tannins élégants et une belle persistance aromatique. Très bien*

• **"Cuvée Essentiel" Domaine des Remizières 2003 Crozes Hermitage**

*Une robe noires aux reflets violets. Au nez, violette, fruits noirs, épices, réglisse et vanille. La bouche est énorme (trop?) avec un boisé très (trop?) présent, manque de fraîcheur et d'équilibre. La longueur est bonne. Un vin à garder pour l'assagir. Bien*



Salve suivante. Comme le dit si bien la devise des Kennedy: faut pas se laisser abattre. Après les blancs, les rouges, logique de soiffard. Même principe, les reconnaître grâce aux commentaires. Les grands cancre du fonds fond (les petits bateaux) toujours autant de bruit, ils soufflent les réponses mais les jeunes et bons élèves n'écoutent pas. Ils sont studieux. Moi-même, j'ai été cancre, quand j'étais en 6è, ma prof de français m'avait surnommé Merlin, celui qui est bon seulement à inventer des orthographes qui n'existent pas. Elle répétait toujours " plus tard, vous crèverez de faim ! » je pèse 100 kilos. Ah la conne ! » Les jeunes ont beau être sérieux, ça ne les aide pas pour le vin. Ils vont un peu tout mélanger, un peu comme Thierry, mais lui c'est dans sa tête et dans son verre. Pourtant on avait essayé de bien faire les

choses, un Pinot noir très cerise et framboise, pas trop boisé, un cabernet très poivron (pris pour épicé par les jeunes) et un syrah bodybuildé qui ne s'assagira que deux jours plus tard. Hors liste, un côtes du Duras, encore, sympathique, un pinot noir Hongrois anecdotique et un Cornalin Suisse, proche cousin des Syrah rhodanienne dont l'étiquette laisse Dominique rêveur. On peut difficilement faire plus austère, plus protestant, le strict minimum, sur fond blanc, liseré grenat, en tout petit "Cornalin vendangé le 16/08/2000" imported by Jacques Wein le bien nommé, Cave engloutie. Rien de plus, le reste doit être dans un coffre numéroté à Genève. Même sur internet on trouve rien, nada, un secret Suisse. Ils peuvent le garder, c'est pas les Français qui vont leur piquer.

• **"Les Apprentis" Domaine Mouthe le Bihan 2001 Côtes du Duras**

*Merlot 42%, Cabernet Sauvignon 26%, Malbec 22%, Cabernet Franc 10%*

*Robe grenat foncé, nez très intense sur des notes animales. Une originalité avec des arômes de brûlés et de fruits rouges mûrs. L'attaque en bouche est relativement souple avec une astringence en fin de bouche mais avec des tanins assez souples. Un vin qui présente une belle ampleur en bouche avec une pointe d'acidité.*

**Très bien**

• **Pinot noir Tibor Gal 2001 Hongrie**

*Vins très fruité, arômes de cerises jeunes A boire jeune et très frais. BOF*

• **Cornalin 2000 Cave Engloutie**

*Cornalin: Cépage autochtone suisse*

*Un vin qui développe des notes de fruits noirs, avec une touche de prune et d'épices proche d'une syrah française. La bouche est ample, soulignées par un élevage sérieux, mais manque de fraîcheur. Longueur moyenne. Bien*

Pour terminer la partie pédagogique, et pour calmer tout le monde, ont a sortis nos liquoreux, dans ce genre de situations, quand on parle avec un "sucré" bien en pogne, personne ne conteste plus. Y'a des statistiques là-dessus. Première constatation, les jeunes aiment ça, sans contestation, c'est leur type de vin préféré, un sans faute, quand tu aime, tu trouve. C'est sur qu'ils retiennent mieux le Sauternes que les "Fourberies de ce calepin" ou "Alice au pays des merguez". C'est chromosomique, c'est de l'atavisme, l'atavisme,

c'est comme la syphilis: c'est toujours les enfants qui trinquent. Le Gewurztraminer d'Achille Talon, est, comme prévu, bien typé, le Sauternes encore bien jeune et le Vouvray, bien plus équilibré et un peu plus vieux, comme nous, plus vieux mais pas forcément plus équilibré, et ça va durer. Avec la science tu meurs de plus en plus vieux mais tu ne nais pas de plus en plus jeune, c'est pour ça qu'on a de plus en plus de vieux et de moins en moins de jeunes...Vivement l'Alzheimer qu'on se fasse des nouveaux amis tout les jours.

• **Gewurztraminer VT 1999 Achille Thirion**

*Le nez est expressif, avec des parfums de litchis et de fruits exotiques. La bouche est grasse, onctueuse où se mêlent, avec les fruits exotiques, le miel et les fruits secs. La finale s'achève sur des notes de coings et de fruits exotiques confits, l'équilibre est moyen.*

**Bien**



*"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna*

- **Château d'Arches 2001 Sauternes**

*Le nez est moyennement expressif, mais finit par libérer des arômes d'oranges séchées, d'abricots et de miel, la bouche est assez grasse, avec un milieu laissant apparaître la richesse du millésime, avec une palette de fruits (abricots, ananas) assez bien définie, la finale, d'une bonne longueur, est assez fraîche, avec des saveurs d'agrumes un peu confits, d'ananas et d'épices. **Bien***

- **"Le Haut Lieu 1<sup>er</sup> trie" Domaine Huet 1996 Vouvray**

*La robe est discrètement orangée, le nez sur la cire d'abeille. La bouche attaque tout en douceur avec des fruits confits et une acidité très fondue. La finale est complexe, longue et profonde. **Très bien***

## 🍷 **Chili con carne, patates douces et barbecue**

- **Los Boldos 2000 Reguinda Chili**

*La robe est très sombre. Le nez est modérément expressif, sur des arômes de fruits noirs, le tout intégrant un aspect boisé discret. En bouche, l'attaque est franche, le vin est ample et le fruit noir s'exprime bien soutenu par une amertume délicate. Un vin concentré avec du gras, du volume et des tanins très présent. La finale est bonne. **Très bien***

- **Domaine de la Mordorée 2004 Lirac**

*Belle robe couleur confiture de framboises bien mûres, arômes de sous-bois, de torréfaction suivis de fruits noirs, myrtilles, mûres. En bouche, la trame tannique demandant encore à se fondre mais entoure une belle matière fruitée dense. La finale est chocolatée est longue. **Très bien***

- **Domaine de la Mordorée 2003 Lirac**

*Carafé 2 jours – note du dimanche – le vin n'était pas bouchonné mais sûrement dans une phase de réduction importante.*

*La robe est sanguine, violacée, très sombre. Le nez est très expressif. Il évoque les fruits rouges et noirs, des épices, mais aussi le goudron. L'attaque est dense, puissante, opulente et très séductrice par le fruit très en avant, tellement qu'on en ressent presque une certaine sucrosité. Les tannins sont très serrés, la bouche est de grande qualité, les fruits noirs, mais aussi les fruits rouge compotés. Belle finale. **Très bien***

- **"Cuvée de mon Aïeul" Pierre Usséglio 1999 Châteauneuf du Pape**

*La robe est pourpre assez peu évoluée. le nez exhale des parfums d'épices, d'herbes de Provence, à l'aération se développent des arômes de cerises noires et des notes animales. La bouche est souple, ample, fraîche et laisse apparaître des tanins bien fondus, soyeux avec des saveurs de gibier et de poivre. La finale est longue, avec des notes épicées. **Excellent***

16 à table, ça limite les fonds de bouteille, surtout que les jeunes ne font pas semblant. Surtout Stéphane et Lucas, qui mettent beaucoup de cœur à l'ouvrage, qui goûtent bien et même plusieurs fois, de peur de ne pas retenir les leçons, tel père, tel fils, ça fait plaisir à voir, des jeunes qui n'en veulent. On est obligé d'aller chercher quelques bouteilles pour éviter de mourir de soif pendant que Thierry nous enfume joyeusement comme des jambons avec ses merguez, ribs et côtes d'agneau. Même sous la torture, le Chilien est sympa (Allende qui mal y pense), Le Lirac 2003 est annoncé comme bouchonné, perso, je penche plus pour une forte odeur de réduction. 2 jours plus tard

et une carafe, l'odeur a disparu et le vin s'est ouvert, ce qui me conforte dans mon jugement. Le 2004 est plus sage et moins musqué. On n'a pas perdu au change, puisque j'ai remonté un Châteauneuf d'Usséglio superbement bien fait. Pour le fromage, Dominique a eu l'idée lumineuse de venir avec un pti jaune du Jura et du conté. Faut vous dire que des idées lumineuses Dominique il en a en moyenne douze à la minute. Et elles sont tellement lumineuses que l'intérieur de son crâne doit ressembler à un feu d'artifice. Un petit coup de jaune pour la route, ya pas beaucoup mieux, surtout si c'est du Jean Macle 96, un vrai grand bonheur, il n'y a que Thierry pour faire la fine bouche.

• **Château Chalon 1996 Jean Macle**

*Le nez est sur les fruits jaunes mûrs et la noix, d'une grande netteté. La bouche est élégante, cristalline, avec une acidité délicate. Un vrai souk oriental! Des épices partout, une ampleur inimaginable, vous avez l'impression que votre bouche fait la taille de la pièce, avec une texture magnifique et complexe. Belle complexité aromatique. Grande finale. Grand vin. **Excellent***

• **Château Reignac 1989 Bordeaux Supérieur**

*Un Bordeaux simple mais bien fait, mais qui, plus surprenant pour un Bordeaux supérieur de 18 ans, a gardé son fruit et ses tanins. **Bien***

• **"Les Seuvrées" Gevrey Chambertin François Fluchot 1991**

*Rubis grenat, légèrement tuilé. Le nez est très discret, avec quelques notes florales et de cerise. L'attaque est fruitée, la bouche est fine, un Bourgogne à l'ancienne avec des tannins plus fins que ferme et une finale un peu abrupte. L'antithèse du vin concentré mais pas dénué de charme. **Bien***

• **Vosne Romanée Armand Fluchot 1991**

*Le même en moins bien. Ce vin a mal vieilli, le nez est moins net et la bouche n'a pas le charme du Gevrey. Trop tard. **Bof***

Place aux vieilles quilles, c'est bien connu, c'est dans les vieilles barriques qu'on fait les meilleurs pinards. Le Bordeaux Supérieur de 18 ans est encore buvable, voire même agréable, ce qui est déjà fantastique. Le Gevrey, bien que pas encore majeur, a perdu sa virilité, un Bourgogne comme on les faisait il y a 20 ans et comme peu continu à les faire. Le cousin Armand est plus rustique, on aurait aimé le connaître un poil plus jeune, et plutôt la cousine de préférence. Avec le Château Beauregard, on monte d'un cran, un beau Pomerol dans la fleur de l'âge. On reste dans le Bordelais avec l'ancêtre de la soirée, le petit Arnaud devait être tout petit en 1973, ce qui est généralement le cas des enfants dans l'année de leur naissance, un Beauséjour sans Bécot et sans Brel. Je sais c'est très mauvais comme blague, je sors en beuglant «la

chanson de Jacky» ... "Et si un jour à Knot-Lezout je deviens comme je le redoute chanteur pour femmes finissantes, que je leur chante Mi colaçone avec la voix bandonéante d'un argentin de Carcassonne si on m'appelle Antonio que je brûle mes derniers feux en échange de quelques cadeaux Madame, je fais ce que je peux..."

On a terminé ce parcours initiatique par un, ou plutôt deux, Lafaurie Peyraguey 1986. C'est sur qu'un liqueux de 21 ans, ça cause. Moins que Thierry, qui termine cette soirée comme tout les autres: Zambla, yaya, petoulet.... On a siroté nos verres en l'écoutant, jusqu'à la dernière goutte... et même que si nos mamans ne nous avaient pas si bien élevés, on aurait bien fini aussi ceux des enfants.

• **Château Beauregard 1994 Pomerol**

*Robe sombre. Nez de fruits noirs, légèrement fumé et toasté, encore assez discret. La bouche est harmonieuse, agréable et finit long sur une note fumée. Un vin remarquable, fin, élégant, équilibré dans une année difficile à maîtriser à Bordeaux. C'est ainsi que l'on reconnaît les grands vins. **Très bien***

• **Château Beauséjour (Bécot) 1973 St Emilion Grand Cru**

*Voici un vin aristocratique ! Très ouvert, le bouquet offre des parfums de suie et de cendre, suivis par une note marquée de cuir et de bois exotique. L'aération le fait évoluer vers des arômes très présents de griotte avec toujours le cuir et le cèdre, très nobles ; la bouche est peu charnue mais présente une belle longueur avec des tanins fins. **Excellent***



## • Château Lafaurie Peyraguey 1986 Sauternes

*La robe est orangée. Le nez est fruité (ananas, abricot confit) et quelque notes empyreumatiques. L'attaque montre encore du mordant, c'est par la suite miellé, onctueux et fruité. Le botrytis est toujours présent et s'équilibre très bien, la finale laisse une légère impression d'amertume. Un vieux et bon Sauternes. Très bien*


## 🍷 Tarte maison

En conclusion: Les petits scarabées deviendront grands. Ils ont fait preuve d'attention, ils ont tout goûté, recraché les normaux et bu les bons, de vrais petits soiffards en devenir. On leur donne 10/10, pas comme nos femmes, indisciplinées et peu attentives. Il n'est jamais trop tôt pour apprendre les bonnes manières et apprécier les bonnes choses. On est heureux de donner le bon exemple (*suis pas sur que nos femmes vont apprécier*). N'oubliez pas qu'il y a suffisamment de mauvais vins pour les laisser aux autres. Buvez les bons, jeunes et sucrés aujourd'hui, si c'est votre goût, vieux et secs plus tard.

On est rentré tout heureux d'avoir fait découvrir à nos bleus, le blanc et le rouge, le sport national Français: la picole. C'est toujours mieux que les sports nationaux de nos voisins. Si le sport national au Brésil, en Allemagne, en Italie, en Espagne...c'est le football, qui se marie plutôt bien avec le notre, ça ce gâte ailleurs. Le sport national en Angleterre et en Inde c'est le cricket, le sport national au Canada, c'est le Hockey sur glace, le sport national en Australie, en Nouvelle Zélande, c'est le rugby, le sport national chez les Mongols c'est le crachat de scarabées et recoudre l'anus du plus grand nombre de marmottes possible avec du fil dentaire en 5 heures de temps, le sport national au Chili c'est la torture, le sport national en Chine c'est de se reconnaître, le sport national Russe est voisin du notre mais se joue à la Votka, le sport national Ougandais c'est le taillage d'organes à la machette, le sport national Irlandais, c'est le Golf et la Guinness, le sport national japonais, c'est le Sumo, le sport national Grec c'est la lutte à 4 pattes, le sport national kurde se joue avec un bâton en bois clouté, un serpent, une marmite de lave en fusion et une fillette de 7 ans attachée par les pieds avec des filaments de méduse – toutefois les règles de ce sport sont encore quelque peu obscures pour moi, même si comme tout le monde j'ai regardé quelques tournois à la télé... Mais le sport national américain est de loin celui qui m'impressionne le plus à savoir le mitraillage de collègue par un

adolescent névropathe...Là, si j'ai bien compris toutes les règles en fait ça se joue seul contre une trentaine d'autres étudiants...Ce jeu repose essentiellement sur l'effet de surprise c'est-à-dire que les autres étudiants ne doivent pas savoir que le jeu a commencé sinon c'est plus trop « fun »...Là, le seul étudiant qui joue contre les autres décide du début du jeu quand il veut, à ce moment là il prend un pistolet, n'importe lequel en fait, le but du jeu repose plus sur l'idée de bout portant que sur les possibilités de tir longue distance ou de précision que pourrait éventuellement offrir ladite arme. Quand il a son « gun » comme dirait Joey Star lors d'une conférence sur la musique de chambre, l'adolescent doit se saisir d'une feuille blanche et écrire des conneries dessus – genre – « vous êtes tous des paumés, je fais ça pour votre bien, je n'ai pas aimé le dernier album de Madona, ma mère planque une bible sous son gode ceinture black-tiger 6 vitesses, vous n'êtes qu'une bande de dégénérés mentaux et je m'en vais faire une croisade contre la décadence de la jeunesse américaine, qui a bouffé le dernier brownie aux noix de pécan de la boîte ? Pourquoi mon père qui n'a qu'un seul testicule se déguise en travelo les soirs de Super Bowl...? » enfin tout plein de choses qui entrent en plein dans l'intrigue du jeu qui va suivre...Une fois la lettre finie, le jeune homme pose sa plume et prend son arme et s'en va vers le collège...Là il commence par scruter les entrées et les sorties et quand il a bien tout analysé, il sort son pistolet coincé entre un paquet de chips au barbecue et un livre de math et il tire sur des élèves un peu choisis au hasard finalement...Le but de ce jeu consiste à en buter le plus possible avant que l'équipe adverse, qui peut se faire aider par la Police éventuellement, ne canalise le jeune homme...Dès lors, lorsque tout le monde est à l'abri et que le névropathe ne peut plus tirer sur personne, qu'il est encerclé par l'équipe adverse, alors il tire sur la dernière personne qui se trouve sur son chemin : lui...Et quand il tombe par terre avec un trou de 40 centimètres de diamètre au fond de la joue, le jeu est terminé, game-over, tilt...Ils sont bizarres ces ricains quand même...Ils





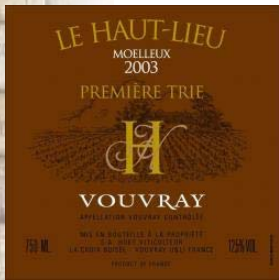
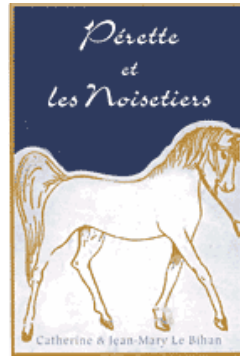
devraient boire un peu plus de vin Français, ça calmerait leur gosses. Bien entendu j'arrive plus à comprendre l'intérêt de ce sport que celui qui est sûrement le plus con de tous, le sport national de je ne sais quel peuple de dégénérés congénitaux, habillé en Kilt, à savoir le curling qui consiste à jeter un pavé de pierre sur la glace pendant que ses potes dandinent du croupion en passant un coup de balais sur la patinoire...avec des gens dans le public qui applaudissent...non au moins dans le sport national américain y'a du suspens – au moins sur le nombre de shootés – ça doit correspondre à notre ball-trap à nous je pense...

Pour la route, deux conseil, pour les vieux: Soyez gentil avec vos enfants, car c'est eux qui choisiront

vos hospice! Pour les jeunes: comme le disait si bien Michel Serrault : "Si on est trop sérieux, on devient facilement con". Mais si l'envie de m'écrire, pour me traiter de vieux cons, vous prenait, si tant est qu'on puisse appeler "écrire" n'importe quelle tentative de représentation d'une ébauche de pensée par le biais de symboles graphiques incohérents couchés dans le désordre au mépris total de la grammaire, de la syntaxe, de l'orthographe et de l'intelligence même, si l'envie vous prenait donc, n'oubliez pas qu'il est de fait qu'un vieux cons, comme vous dites, est un anciens jeunes cons qui portaient la casquette de travers à 18 ans et finis avec une casquette Ricard à 50, et qu'à notre époque les vieux cons sont de plus en plus jeunes.

*Les jeunes d'aujourd'hui aiment le luxe, ils sont mal élevés, méprisent l'autorité, n'ont aucun respect pour leurs aînés et bavardent au lieu de travailler. [Socrate. 470-399 av JC]*

*"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna*



"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna