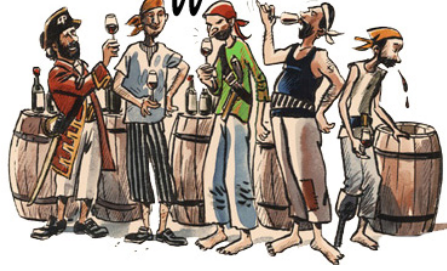


Les Soiffards



Les soiffards 24 octobre 2008 – St Jean les Saverne

C'est qui ka cassé la machine à blé ? T'ar ta gueule à la récré !

1. Roussillon L'Argile 2005 Domaine de la Rectorie
2. Bourgogne Côte de Beaune Chassagne Montrachet Morgeot 2005 Nicolas Potel
3. Bordeaux Pessac-Léognan Smith Haut Lafitte 1998
4. Rhône Châteauneuf du Pape Vieux Télégraphe 2001
5. Loire Pouilly Fumé Pur Sang 2005 Didier Dagueneau
6. Bourgogne Batard Montrachet 2000 Fontaine-Gagnard
7. Rhône Hermitage Ermitage de l'Orée 1999 Domaine Chapoutier

8. Bordeaux Saint Emilion Ausone 1988
9. L'énigme mystérieuse d'Hervé Bizeul
10. Rhône Châteauneuf du Pape Mont Olivet 1998
11. Languedoc Clos des Cistes 1998 Domaine de la Peyre Rose
12. Bordeaux Pessac-Léognan Pape Clément 1998
13. Bourgogne Aloxe Corton les Vercots 2002 Follin-Arbelet
14. Languedoc Daumas Gassac 1998
15. Languedoc Daumas Gassac 1986
16. Rhône Hermitage Le Gréal 1998 Marc Sorrel
17. Rhône Côte-Rôtie la Landonne 2002 Jean-Michel Gérin
18. Bordeaux Saint Emilion Clos Fourtet 1998
19. Bordeaux Pauillac Lynch-Bages 1998

20. Alsace Riesling VT "Trie spéciale" Schlossberg 2004 Domaine Weinbach
21. Alsace Gewürztraminer SNG 1990 Clos St Landelin
22. Bordeaux Sauternes Yquem 1999

Tes probablement au courant si tu regardes TF1 et Pernod-Ricard : c'est la crise. Alors bien sûr, comme ça va faire un peu près 2 ans ou 24 mois que c'est bientôt la crise, ton attention et ton sphincter se sont un peu relâchés. Va falloir serrer les fesses car ça se précise. Bientôt, nous serons tous condamnés, pour survivre, à manger des animaux morts et peut-être même des racines. Comme d'autres, tu te dis que si des gens perdent des tas et des tas de blé, d'autres, ailleurs, doivent en gagner puisque, comme le dit le célèbre économiste JF Smet dit Johnny, "rien ne se perd, rien ne se crée, pour tout le reste il y a Eurocard Mastercard". Bon. Je vais te dire, ça se voit que t'y connais rien en économie. Tu me diras, moi non plus, mais moi je lis l'Équipe. Certains nous disent que c'est la faute à Raymond Domenech, mécontent que l'équipe de France de foot joue comme des centenaires sous

Benzodiazépines, qui, pour se venger, met des banques en faillite avec l'aide de Franck Ribery. C'est faux, ce big bang financier, c'est à cause du poney ! Et oui, il faut au moins avoir fait la Starac3 pour savoir que le poney est un animal de la famille des équidés un peu ongulés. Mais, et c'est là que le bât blesse, le poney n'est pas un petit cheval. Il s'agit d'un animal à part entière avec ses coutumes, ses amusantes traditions folkloriques, ses joies et ses penes à la carbonara. Bien qu'il ne parle pas allemand, il est le Cousin germain du cheval, mais originaire d'îles où on se les caille grave, le poney a dû, comme avant lui le blaireau à poil de chèvre, faire face à des conditions climatiques extrêmes où il tricotait des pulls en laine très laid. A peine âgé de dix ans, il a décidé de ne plus finir sa soupe et de se mettre à fumer comme une Trabant d'occase, ce qui allait immédiatement interrompre sa croissance.

Contrairement au wallaby, qui s'en fout complètement qu'on le prenne pour un petit kangourou, le poney n'a pas d'humour. Bien qu'acceptant de porter des enfants sur son dos, car il faut bien gagner sa croûte, il n'est que rancœur et aigreur d'estomac. Il déteste les chevaux et secrètement, il rêve d'un monde meilleur, dont il serait le maître. Mais pour cela, il lui faut un max de tunes. Il a donc investi massivement en bourse, caché sous l'habile déguisement de Francis Lalanne et a comploté pour la domination du monde. Seulement, le poney est aussi un peu couillon, et c'est à cause de ses placements hasardeux qu'on va bientôt se prendre l'économie mondiale sur le coin de la cerise. A cause de cet idiot de poney, les journaliers de France et de Navarrin nous plombent grave l'ambiance avec des discours de crise et des métaphores du type la catastrophe ou la maladie. Aujourd'hui, il y a deux écoles : soit on dit que la crise est un 11 septembre soit on dit que c'est un Tsunami. Le plus mieux, c'est même de dire que c'est un "véritable" 11 septembre ou un "véritable" Tsunami, tellement ce terme a déjà été utilisé jusqu'à la corne des pieds pour des chtis problèmes de type Tchernobyl ou les vieux trop cuit de 2003. Il y a quelques jours, notre premier ministre, François Fion, depuis qu'on lui a coupé les L, dans un discours à l'Assemblée des mecs qui bossent pas et qui nous coûtent pépètes, avait aussi opté pour la métaphore météorologique en disant deux fois le mot «tempête» et une fois «ouragan» sans payer de droits à la princesse Stéphanie. Pour la métaphore médicale, là aussi il y a deux écoles. Il y a les classiques qui pêchent leur

comparaison chez Molière : une "bonne purge", "une saignée", qu'il faut lui appliquer un "remède de cheval". Et puis, il y a les modernes qui puisent plutôt dans les nouvelles épidémies ou les maladies informatiques : on parle de virus, d'éléments toxiques, de "SICAV pourrites", ça donne un petit côté, fin du monde apocalypto-capitaliste. Il y a aussi les adjectifs qui deviennent à la mode : l'économie est "réelle" ou "virtuelle", donc bien ou mal, le combat du bien contre le mal, de la droite contre la gauche, des poneys contre le reste du monde. Il y a aussi les mots étrangers, obscurs, abscons. Les subprimes, les stock-options, les hedgefunds, offshore, dumping etc. La victime collatérale de la crise financière, c'est la Francophonie. Pour vous la péter dans les soirées branchouilles, vous pouvez dire la phrase type de commentaire de la crise : «les subprimes sont les éléments toxiques d'une économie virtuelle qui ont provoqué un véritable (n'oubliez pas le véritable) tsunami, il faudra un sacré remède de cheval pour retourner à un capitalisme entrepreneurial et en finir avec les hedgefunds». Si vous dites ça, vous n'aurez rien dit mais vous allez épater les gonzesses ! Merci qui? Vous me remercierez plus tard. En attendant le Janluk a mis les grands plats dans les petits et nous propose une soirée "J'ai dix ans". Tout le monde est présent au poste de combat, sauf Thierry qui bosse et John encore chez les Rosbeef mais à son corps défendant. Place à la bourse du vin et vive la crise de foie! T'ar ta gueule à la récré !

● Apéritif

1. Roussillon Collioure L'Argile 2005 Domaine de la Rectorie

Nez très floral, fleurs blanches, fruits blancs, agrumes avec des petites notes de noisette. Le vin en bouche paraît légèrement évolué, élancé et très ample. La matière montre une belle puissance aromatique qui s'exprime avec neteté. Belle finale. **Bien 12.29**

2. Bourgogne Côte de Beaune Chassagne Montrachet Morgeot 2005 Nicolas Potel

Nez très fin, sur les agrumes, l'acidulé. La bouche développe une acidité présente avec de la matière. Le vin me semble un peu fermé et pas vraiment un chardonnay très typique de son appellation. **Bien 12.86**

3. Bordeaux Pessac-Léognan Smith Haut Lafitte 1998

Couleur or montrant quelques signes d'évolution. Premier nez dévoilant quelques notes oxydatives, puis s'ouvre sur des notes de bombons anglais, d'amande, de fruits de la passion. Passée l'attaque acide, Smith Haut Lafitte 1998 a une structure puissante mais bien équilibrée. Belle tension pour une fin de bouche, pas excessivement longue, mais finalement assez riche. Un délicieux Pessac à maturité. **Très bien 15.50**

4. Rhône Châteauneuf du Pape Vieux Télégraphe 2001

40% Clairette, 30% Grenache blanc, 15% Bourboulenc, 15% Roussanne.

Premier nez légèrement boisé, fruits blancs, agrumes et quelques relents de viande. L'attaque est un peu molle. La bouche est puissante mais moyennement longue. **Bien 13.50**

5. Loire Pouilly Fumé Pur Sang 2005 Didier Dagueneau

Robe pâle. Accueil en fanfare, très original, pamplemousse, violette, rose, du buis. On reconnaît immédiatement le sauvignon. Bouche vive et droite, bien dans le style du domaine. Une grande intensité florale et une impression de parfumerie de luxe. Finale longue sur les fruits exotiques. Un beau vin sensuel et un hommage posthume à un vigneron hors norme. **Excellent 16.50**

"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna

6. Bourgogne Batard Montrachet 2000 Fontaine-Gagnard

Nez sublime, très défini, ciselé, floral, très mûr, notes toastées, agrumes, amande. Merveilleuse intensité en bouche, grande puissance et richesse de saveurs, vin exubérant, déjà à son top. Très grande persistance, un vin racé avec une longue finale. Superbe vin. **Excellent 17.88**

7. Rhône Hermitage Ermitage de l'Orée 1999 Domaine Chapoutier

Nez très intéressant et complexe, même un peu retenu. Un léger boisé noble, de la noisette, fruits blancs, miel, abricots secs et menthe. La bouche est ample, iodée, minérale, moelleuse et d'une superbe longueur. **Excellent 17.88**

On démarre par l'archétype du vin reconnaissable facilement, que j'ai dans ma cave, qui est servi régulièrement et que je ne reconnais jamais. Je me console en écoutant Dominique assurer que c'est un Loire et Christian qui "est planté dans l'ornière". Avec l'Argile, on l'a encore dans la Rectorie pour Pascal. Tout le monde va se planter sur le suivant, faut dire que ce Chassagne ressemble à un Coteaux d'Aix pour Dominique, c'est dire à quel point le Chardonnay est bien planqué sous la vinif! Heureusement il y a findus et Smith Haut Lafitte, un grand classique du Janluk suivit d'un superbe Pur Sang en hommage à Didier Dagueneau. Le Vieux Télégraphe blanc ne m'a pas laissé un grand souvenir, contrairement au Batard de grande lignée. Deux Batards en 6 jours, ya pire comme semaine. Un beau Batard qui bouge et fouette dans le verre et qui ravit l'ensemble de la tablée. L'Ermitage de l'Orée qui suit va ramer pour nous faire oublier la colline de Montrachet, mais avec un peu de persévérance, il finira par y parvenir. La même note pour les deux vins mais avec des caractères très différents. Sauvage et fougeux pour le Batard, noblesse et bisque de Homard pour L'Ermite qui de l'avis du spécialiste Janluk: "est un vin qui te mets la main dans le slip"! "Et qui te la secoue"

surencherit Christian! Il faut que j'arrête d'amener des Hermitage comme vin surprise, puisque la surprise est éventée avant même d'avoir goûté le vin. After Chave, il y a plus rien. Ils me connaissent mieux que moi-même personnellement. "Connais-toi toi même, avait coutume de dire Socrate à son disciple Platon, lorsqu'ils jouaient encore ensemble à l'AS Nancy. Socrate était un sage et Platon un sacré tireur de coup-franc. Il faut donc remettre cette phrase, connais-toi toi même, dans son contexte. Nous sommes à l'Antiquité, un mercredi ou un jeudi. Socrate devise allégrement avec Hildegarde, sa femme de ménage lusitanienne, qui est en train de nettoyer son tonneau, Oui, tous les philosophes vivent dans des tonneaux, sauf Arielle Dombasle. Hildegarde est une femme très soucieuse du sort d'autrui et justement, elle est un peu inquiète car Sven, son fils cadet, ramène depuis quelques temps des mauvaises notes de l'école, la semaine dernière il a ramené un fa dièse, vraiment, on se saigne aux quatre veines pour ce gosse et voilà comment il nous remercie. Tout à sa confusion, Hildegarde renverse le petit pot de ciguë que son patron gardait pour les grandes occasions. C'est là qu'il aura cette phrase belle et profonde, qui a marqué durablement les mœurs : "Conne, nettoie toi-même !"

10. Soupe de jemerapellepasbien

8. Bordeaux Saint Emilion Ausone 1988

Couleur rubis aux bords un peu tuilés. Nez de grande classe. Arômes superbe et complexes de grand Bordeaux à maturité : craie, pruneau à l'eau de vie, eucalyptus, truffe, sous-bois, réglisse, 2 cafés et l'addition ! Attaque encore très vive avec une trame tannique parfaitement intégrés. Un vin qui vibre longtemps en bouche. **Excellent 17.50**

9. L'énigme mystérieuse d'Hervé Bizeul

Robe nuit noire. Nez très expressif, cerise noire, eau de vie, encre, graphite. La bouche est très puissante avec des tannins herculéens, encore ferme mais sans rugosité excessive. Belle finale. Vin sûrement jeune ? **Très bien 15.38**

10. Rhône Châteauneuf du Pape Mont Olivet 1998

Robe mate légèrement orangée. Nez expressif, ample, fruits noirs, kirch, réglisse, tabac et cuir. C'est plutôt charnu avec une belle profondeur, les tanins sont rustique mais avec un équilibre satisfaisant, sur le fruit mûr. La finale est longue, complexe, racée. Excellent, très belle bouteille, tout en puissance et complexité. **Très bien 15.29**

11. Languedoc Clos des Cistes 1998 Domaine de la Peyre Rose

Deudieu ! Ça déménage dans le verre, c'est du costaud, du sauvage. On est bien dans le Sud, avec un léger côté VDN: fruits cuits et confits, cerises kirschées, cassis, olives noires, cuir, cacao, un vrai bouquet garnis, ce qui n'empêche pas l'ensemble de rester tenu, sans mollesse. La texture est soyeuse et la finale très longue, étonnamment fraîche. **Très bien 15.25**

12. Bordeaux Pessac-Léognan Pape Clément 1998

Nez tendu, puissant sur les épices, le havane, la viande grillée, les fruits noirs. La bouche est très bien équilibrée, puissante, élégante et longue aux tannins soyeux et d'une belle longueur. Un 98 encore plein d'énergie. **Excellent 16.00**

13. Bourgogne Aloxe Corton les Vercots 2002 Follin-Arbelet

Robe ambrée. Le nez est retenu, framboise, fraises écrasées, très minéral. Légères notes animales. Harmonieux, équilibré en bouche, des tanins soutenus et une belle longueur. **Très bien 15.38**

Là, présentement, faut que je pousse un coup de gueule de loup. Ya pas idée de débiter une série de rouge, tranquille comme Emile Louis, par un Ausone 88! Surtout après un Ermitage de l'orée. Là c'est le trou de l'Ausone, c'est la goutte qui fait déborder la vasque de Soissons, c'est absurde. Une petite vieille en pleine possession de ses facultés de médecine, belle et racée comme un camion américain avec ses chromes rutilants, ses lumières qui clignotent et la plaques "gégé75" sur le tableau de bord! Jetée en pature à 8 soiffards assoifés! Absurde comme la vie. Faut qu'Alain lui fasse un cours sur l'absurde au Janluk. En maths et en particulier dans le raisonnement appelé "par l'absurde", est considéré comme absurde tout ce qui est contradictoire, c'est à dire, fondamentalement, une proposition de la forme : $x^2+1=0$ donnerait une possibilité existentielle à l'absurde. L'équation revient à $x^2=-1$, or un carré d'un réel n'est pas négatif, c'est absurde. Pour le Philosophe, l'absurde est de conceptualiser la vie de notre vivant quand l'univers perdurera alors que nous ne serons plus. Lorsque l'on naît, en définition mathématique c'est $0=1$. On passe de l'état 0 à l'état 1. Si on accepte ce postulat, mourir c'est $1=0$, logique. Mathématiquement, par l'absurde, on s'aperçoit que la proposition $0=1$ est différente de $1=0$. La vie est donc absurde. Le problème c'est que la non-vie est également absurde. Comme il est tétu le Janluk, il persévère dans l'absurde et nous sert un vin dont il ignore tout. Pas d'étiquette, pas d'appellation, pas de cépage, pas de vigneron. Heureusement qu'il y avait du vin dans cette bouteille offerte par Hervé

Bizeul. "Se libérer du connu" qu'il nous fait dire l'Hervé et ça, ça m'a énervé. Et quoi encore! Sous prétexte qu'il a lu un livre d'un philosophe Indien, comanche à balai, Jiddhu Krishnamurti, il nous oblige à boire un vin juste pour le plaisir, sans influence de l'étiquette, sans a-priori de terroir, de cépage ou de vinification en se libérant du connu. Comme le dit mon maître à moi: JC Van Damme "Le vin c'est comme les cacahuètes, les cacahuètes c'est doux et salé, fort et tendre, comme une femme. Manger des cacahuètes, it's a really strong feeling. Et après tu as de nouveau envie de boire. Les cacahuètes c'est le mouvement perpétuel à la portée de l'homme.»

Et ben ça marche, c'est bon, même très bon, ça fait parler du vin et du plaisir de le boire, sortir des carcans de la dégustation. Paradoxalement, moins t'en sait, plus t'en parle. Que se soit un "Battre mon cœur...", un "Clos" ou Une "Petite Sibérie", un mélange ou même le vin de la voisine, quelle importance? C'est bon ou pas? J'ai l'honneur de ne pas vous connaître. Pour Didier, c'est menstruel, pas dans les règles pour Dominique et Dark Vador pour Pascal. Alain ne lâche plus son verre et surveille jalousement le reste de la carafe. On va rester dans la puissance maîtrisée avec le Châteauneuf Mont Olivet et un Clos des Cistes sur lequel on est toujours aussi partagé. Je fais partie des inconditionnels présent, les amateurs de vieux Bordeaux du fond sont toujours aussi réservés. Le Pape Clément les charmera alors qu'il me paraîtra un peu trop vanillé. L'aloxe de Follin-Arbelet remettra tout le monde dans le droit chemin de la Bourgogne.

14. Languedoc Daumas Gassac 1998

Robe impeccablement pourpre. Comme à son habitude, le nez du Daumas se dévoile lentement, finesse, race avec ses notes de roses, de tabac froid, d'épices, de mûres. La bouche est sphérique, élégante, fraîche, parfaitement construite. La finale est superbe d'intensité. **Excellent 16.71**

15. Languedoc Daumas Gassac 1986

Et ben mon cochon, bluffés les soiffards ! Pas uns n'auraient parié un kopek sur un double Daumas. Nez somptueux : cassis, rose (encore), minéralité de grand caractère, cèdre, encre, havane, truffe. Bref, un nez de très grand cru classé Bordelais. La bouche, se déroule sereinement, charmeuse, souveraine, en finesse. Encore du potentiel. Une très belle bouteille. Un vin qui met le feu sans artifices. **Excellent 16.71 (perso je pense que ça méritait plus)**

16. Rhône Hermitage Le Gréal 1998 Marc Sorrel

Cuvée issue des deux meilleurs lieux-dits : Le Méal (au cœur du coteau) et le Greffieux, composée de 90% de Syrah et de 10% de Marsanne. Nez très complexe et riche, cassis, mûre, cerise mûre, kirsch, notes mentholées, réglissées : un ensemble superbe qui nous fait "rester" pendu au verre. La bouche est dense, puissante alliées à une fraîcheur, une harmonie d'ensemble et des tanins d'un velouté superbe, quelle longueur et quel plaisir ! **Excellent 16.71**

"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna

17. Rhône Côte-Rôtie la Landonne 2002 Jean-Michel Gérin

Nez intense, splendide, d'une classe folle, sur des notes de bois noble, animales, viandées, fumées, violette. Un petit bijou de Côte Rôtie. La bouche est fraîche, dotée d'une grosse matière, concentrée, profonde, relevée par des notes épicées, le toucher de bouche est superbe de finesse et d'équilibre. Belle et longue finale avec une jolie rondeur et une envie incontrôlable de finir la bouteille. **Excellent 17.75**

18. Bordeaux Saint Emilion Clos Fourtet 1998

Belle robe noire. Les notes d'évolution sont impossibles à déceler, tellement ce vin apparaît jeune et alerte. Grande finesse aromatique : fruits noirs, cèdre, tabac. La matière est impeccable, équilibrée, donnant dans le raffinement et l'élégance. Les tanins sont fondus et le fruit encore bien présent. Un beau classicisme Saint-Émilionnais ! **Excellent 16.50**

19. Bordeaux Pauillac Lynch-Bages 1998

Nez marqué par le bois, les épices et le cèdre, avec d'agréables notes de cerises noires. La structure est équilibrée, bien charpentée aux tannins un brin asséchants sur la fin. Un vin un poil austère. **Très bien 15.25**

C'est Haut-Brion et Cheval-Blanc que j'entends de gauche comme de droite, preuve que politique et bon vin ne font pas bon ménage. La doublette est magistrale, certes, mais de là à supputer comme à Pigale, ya un pas que je n'ose franchir. Comme je suis méfiant comme une vieille buse, je mate le Janluk qui biche en loucedé. Mon sang ne fait qu'un tour, faut dire qu'avec un gramme huit, un tour c'est déjà pas mal, je tente le coup de bluff qui m'a rendu célèbre à Vegas : Daumas Gassac. Et pan dans le mille, et coup double, deux Gassac pour le prix d'un Daumas ! La suivante est encore une surprise à Bibi, j'ai même pas fini de servir le premier verre qu'ils ont tous déjà trouvé l'Hermitage, Mais comment font-ils ? Mystères et bulle de goume. Après les Landonne de Guigal, de Delas et de Rostaing, place à Jean-Michel Gérin avec autant de Bonheur. Ce terroir, riche en oxyde de fer, impressionne par ses pentes vertigineuses de près de 45 degrés. Ce vin de très longue garde, massif, concentré, possède une rare intensité. Un grand moment. Pour décompresser, deux beaux Bordeaux, classiques, bien fait, dans la fleur de l'âge. Fin des rouges, on s'en

sort pas mal, mieux que sur les blancs. Plus on boit, mieux ça va. C'est la théorie du mouton : Un troupeau de moutons ne peut se déplacer qu'à la vitesse du mouton le plus lent. Quand le troupeau est pourchassé par un loup garou qui chante en Canadien, ce sont les plus lents et les plus faibles qui sont bouffés en premier. Cette sélection naturelle est bonne pour le troupeau en général, parce que la vitesse du dit troupeau augmente à mesure que les plus lents et les plus faibles sont éliminés. Logique ! De la même façon, le cerveau humain ne peut fonctionner plus vite que ses cellules les plus lentes. Comme on le sait aujourd'hui, la consommation d'alcool détruit les cellules du cerveau. Naturellement ce sont les cellules les plus lentes et les plus faibles qui sont détruites en premier. On peut donc en déduire qu'une consommation d'alcool élimine les cellules les plus faibles, rendant ainsi notre cerveau de plus en plus performant. Ce qui explique pourquoi je me sens toujours un peu plus intelligent après 18 ou 19 bouteilles.

10 | Daube de Sanglier et Spaetzle

20. Alsace Riesling Schlossberg VT "Trie Spéciale" 2004 Domaine Weinbach

Premier nez sur les fruits exotiques, confits, verveine, menthe. En bouche, l'amertume apparaît doucement avec des notes de pamplemousse et d'orange amère, le vin est très gras, associé à une forte structure alcoolique. On retrouve les notes de fruits exotiques en finale. **Excellent 16.00**

21. Alsace Gewürztraminer SNG 1990 Clos St Landelin

Nez très causant, puissant : rose, litchi, fleur d'oranger, menthe. La bouche est élégante, puissante avec une finale sur des amers de peau d'agrumes. **Excellent 16.50**

22. Bordeaux Sauternes Yquem 1999

La robe est d'un beau jaune or, brillante. Le premier nez est explosif. Des notes de fruits exotiques, ananas acidulés, melon, miel, pain d'épice. Le boisé est parfaitement intégré. La matière est fine, onctueuse et délicate, la bouche est fraîche avec de légères notes mentholées et épicées qui font leur apparition avec cette impression de petits gâteaux secs propre à l'Yquem. La longueur et la persistance sont admirables. Un Yquem plutôt bien réussi, dans sa fougue juvénile. Il méritera donc encore du temps pour s'harmoniser. **Grand vin 18.88**

"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna

Il est temps de passer aux sucreries. On commence par un Riesling pas très hydrocarbure, pas très typique donc, mais excellent quand même. Comme le dit le Janluk "Quand tu sais, c'est plus évident"! Evidemment! La suivante est plus en phase avec son cépage, Litchi, rose, Gewurtz, Evidemment! Un Clos St Landelin de 18 ans, majeur et vacciné. On avait tous en mémoire l'Yquem de l'année dernière que nous avons tous royalement ignoré avant de nous précipiter sur les fonds de verre. Cette fois, nous sommes aussi concentré qu'une boîte de lait concentrée. Yquem 1999, puisqu'il s'agit de lui, est le dernier né des Yquem du siècle passé. Vin d'exception, il traverse le temps avec la majesté, l'ampleur et l'harmonie qui le caractérisent. 1999 fût une année chaude avec des foyers orangeux aux conséquences dramatiques, notamment fin juillet, mais Yquem est, une première fois, épargné. Septembre, faiblement, mais régulièrement, pluvieux à son début, ouvre les vannes en grand le 25 du mois ! 110 mm d'eau vont tomber sur

Bordeaux en très peu de temps, noyant littéralement le millésime. Une nouvelle fois, Yquem est préservé, n'ayant à éponger que 22 petits millimètres de pluie. S'en suivent 10 jours de vent d'Est, chaud et asséchant, qui concentrent magnifiquement les raisins. Les vendanges, intensives pendant une dizaine de jours, se terminent le 15 octobre, juste avant une nouvelle période pluvieuse. Heureux hasard de la météo qui aura protégé le célèbre château! Yquem n'a aucun équivalent. Yquem est captivant, Yquem présente tous des qualités de complexité aromatique, de longueur, de charme et de race hors du commun, il ne donnent jamais l'impression d'une massivité colossale, telle qu'on peut la rencontrer par exemple dans quelques cuvées de chenin botrytisé de la Loire, ou dans certains liquoreux Alsaciens ou Autrichiens. Un grand merci à Jean-Luc pour cette magnifique soirée. Des vins magnifiques, une qualité générale des vins extraordinaire.

🍷 Fromages et Dessert

3 heures du mat, j'ai des frissons, je claque des dents et je monte le son ... non, pardon la côte de ST Jean ! Il s'agit de se mettre en route et de redescendre vers nos pieux lits. Une sacrée ballade des gens heureux. 4 kilomètres à pied, ça use, ça use, 4 kilomètres à pied, ça use les souliers. 4 bornes à parler de vins et de crise de foie boursière. Pendant que les clients de la Caisse d'épargne se font mettre par un écureuil, on apprend que le dernier des éléphants joue les lapins et devient la braguette la plus rapide du PS. Pendant que les bourses s'agitent, DSK montre les siennes. Devant les critiques et la pudibonderie des yankees, qui au passage ont élu deux fois un certain Clinton, l'intéressé à avouer avoir connu un "incident conjugal", ni plus ni moins. Depuis le fameux Clinton, on savait que sucer c'est pas tromper, maintenant une seule partie de bête à deux dos, c'est pas tromper non plus ! On avance! Faire l'amour avec DSK, c'est comme se farcir une armoire normande mais avec la clé dans la serrure. Un journaliste, sûrement copain du Domi Super Kulbuteur, a inventé une superbe formule : "DSK est trop doué pour le bonheur !" En Français ça peut être traduit par : "C'est un queutard de première"! C'est ce que tous les journalistes politiques de France et de Navarre se répètent depuis des années sans en informer ces gros ploucs de lecteurs qui les font vivre. S'il perd son job au FMI, il pourra toujours postuler à la banque du sperme. Moi je dis que les Français ont le droit de savoir par qui ils sont représentés, d'autant plus qu'ils aiment les politiques avec de forts penchants sexuels, le right men in the right place with the right dick. Les polyglottes et Monica Lewinsky comprendront. Les journalistes préfèrent m'expliquer que si il y a de l'insécurité, c'était de la faute de la

violence des jeunes. Moi, ça m'a un peu embêté. Jusque là, je m'étais pas senti particulièrement menacé. C'est ça, le problème de la presse. Ils sont visionnaires, ils pensent que tout le monde s'informe et sait, pour l'insécurité. Alors, en direct live du bureau de Sarko à TF1, ils expliquent directement les causes. Imagines, tu rentres peinard chez toi après une chitite dégustation, il fait soir, un jeune t'aborde, il voudrait du feu et là, au lieu de sortir ton nunchaku et lui péter toutes les dents du devant, tu lui tends ton briquet parce que, bêtement, dans ton journal, tu lis que le sudoku et tu trouves ça moyennement intéressant, alors pour passer le temps, tu dessines des lapins et des poneys dans les cases. Après, dans mon journal, ils ont expliqué que pour résoudre le préoccupant problème de la criminalité des jeunes, il fallait prendre des mesures pour améliorer l'intégration. De nouveau, j'ai pas tout de suite compris. Les jeunes ne sont pas intégrés ? J'ai un stagiaire au boulot, il est un peu jeune, mais ça va, il a l'air super intégré. Il parle plutôt bien notre langue, même si je ne comprends pas trop quand il utilise des expressions de jeune du style "yo ça déchire grave", mais heureusement il est quasi bilingue. Mais en fait, ce que mon journal n'expliquait pas, parce que c'est évident, si je me renseignais un peu au lieu de poser des questions à la con, je saurais, c'est que c'est pas tous les jeunes qui font de l'insécurité. C'est seulement les étrangers. Parce qu'ils ne sont pas intégrés. Être intégré, ça veut dire connaître les valeurs de notre pays. La valeur de la France, c'est l'Euro. Il faut aussi connaître la langue du pays, comme tous les Alsaciens qui parlent parfaitement le Französisch, mais parfois avec un petit accent. Et il faut savoir cuisiner le pot au feu, porter un béret, jouer à la bellotte et savoir

qu'une levrette ne rend pas chèvre, sauf si c'est toi qui fait la bique. Sinon on est désintégré comme dans Star Trek, et on fait de l'insécurité. Le problème, c'est que les étrangers, ils respectent pas nos lois, parce qu'ils les connaissent pas très bien. Chez eux, au Boukistan par exemple, quand on a besoin d'un meuble ou d'une saucisse, on va chez son voisin la voler. C'est connu, ils l'ont dit à la télé. Ça surprend au début, mais si tout le monde le fait, ça pose moins de problèmes : suffit de retourner chez son voisin la revoler et le tour est joué, ni vu ni connu, l'affaire est dans le sac. Ca c'est une expression étrangère typique, les étrangers sont tout de même parfois un peu con, comme les poneys. De la même manière, chez les étrangers, quand on n'aime pas trop bien quelqu'un, on lui donne un coup de couteau. Ca paraît cruel, dit comme ça, mais faut bien avouer qu'ils ont nettement moins de problèmes de voisinage. Heureusement, des politiciens de par chez nous, ils ont trouvé une idée géniale. Quand quelqu'un tue sa

concierge ou lui vole une orange, on le renvoie chez lui, à l'étranger. Avec sa famille. Bon. Par exemple, moi, à 13 ans, je volais pas mal de disque de Sheila mais parlez-en pas à ma mère, merci. S'ils m'avaient gaulé, ils m'auraient donné une amende et j'aurais pu continuer à faire de la criminalité et de l'insécurité, même si je dois t'avouer que les gens cachaient très bien que je leur faisais peur. Même quand j'avais mon perfecto. Surtout quand j'avais mon perfecto, maintenant que tu m'en causes. Alors que si on avait eu des politiciens clairvoyants et que je m'étais fait choper, ils m'auraient renvoyé chez moi, en Lorraine, avec toute ma famille, sauf ma grande sœur qui est Polonaise, la pauvre. Si de telles lois avaient existé, aujourd'hui, je ne serais plus ce psykopat assoiffé de sang. Enfin si, mais ailleurs. Tout ça pour te dire que fais gaffe, derrière toi, y a un jeune, un banquier, un poney ou DSK, et je crois que le préfère les jeunes Bourguignonnes de dix ans! T'ar ta gueule à la récré !

		Moyenne	Maxi	Mini	Ecart Type
22	Yquem 1999	18,88	20,0	18,0	0,8
7	Ermitage de l'Orée 1999 Chapoutier	17,88	19,0	17,0	0,6
6	Batard 2000 Fontaine Gagnard	17,88	19,0	17,0	0,8
17	Landonne 2000 Gérin	17,75	19,0	16,0	1,0
8	Ausone 1988	17,50	19,0	14,0	1,8
15	Daumas Gassac 1986	16,71	18,0	15,0	1,0
16	Hermitage Gréal 1998 Marc Sorrel	16,71	18,0	16,0	1,0
14	Daumas Gassac 1998	16,71	18,0	15,0	1,1
5	Pur Sang 2005 Dagueneau	16,50	18,0	16,0	0,8
21	Gewurtz ST Landemin 1990	16,50	17,0	15,0	0,8
18	Clos Fourtet 1998	16,50	18,0	14,0	1,3
20	Riesling Faller Schlosberg 2004	16,00	17,0	14,0	0,9
12	Pape Clement 1998	16,00	18,0	15,0	1,1
3	Smith Haut Laffite 1998	15,50	16,0	14,0	0,8
9	Bizeuil	15,38	16,0	14,0	0,7
13	Corton 2002 Follin Arbelets	15,38	16,0	14,0	0,7
10	Chateauneuf Mont Olivet 1998	15,29	17,0	13,0	1,7
11	Clos des Ciste 1998 Soria	15,25	17,0	13,0	1,3
19	Lynch Bages 1998	15,25	18,0	13,0	1,5
4	Vieux Télégraphe 2001	13,50	15,0	12,0	1,2
2	Chassagne Morgeot 2005 Potel	12,86	14,0	12,0	0,7
1	Argile 2006 Rectorie	12,29	13,0	12,0	0,5

"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna



"Les hommes naissent libres et égaux en droit. Ensuite, ils se mettent à boire." Cavanna